

DOMENICA 17 IN DUOMO MUSICA SUGLI ALTARI

Domenica 17 alle 21 in Duomo (piazza San Giovanni), concerto benefico del New Arca Ensemble e del Coro Accademia della Voce, con la direzione di Sonia Franzese e Giannandrea Agnoletto basso continuo; partecipano Silvia Mapelli soprano, Patrizia Patello mezzosoprano, Tiziano Sandri tenore, Mauro Anselmo baritono. Ingresso libero: si raccolgono offerte a favore della **Onlus** Prati-Care, che sostiene bambini orfani e di strada, famiglie povere a Torino e in Sicilia, Marocco, Senegal e Kenya. La serata s'intitola «Musica sugli altari», poiché attinge al più alto repertorio sacro. Due i lavori in programma, entrambi della gloriosa scuola na-

poletana ma di clima opposto. Lo «Stabat Mater» di Giovanni Battista Pergolesi è il ben noto compianto che ricorda le sofferenze della Madonna ai piedi della Croce, sulla quale è stato martirizzato il figlio Gesù: mirabile è la tenuta melodica, che rivela una sensibilità raffinata nel delineare la tragica scena sopra i versi attribuiti a Jacopone da Todi. Ben altro è l'andamento del «Magnificat» di Francesco Durante, che di Pergolesi fu maestro e di cui Rousseau si spinse a dire che era «il più grande armonista d'Italia, cioè del mondo»: l'oggetto, dal Vangelo di San Luca, è il tripudiante ringraziamento a Dio che libera i popoli. [L.O.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI