

A PALAZZO BAROLO FINO AL 30 APRILE TRA I MIGRANTI E I POLIZIOTTI

Morte, miseria e paura spingono ogni giorno migliaia di esseri umani ad abbandonare le proprie terre scenari di conflitti fratricidi, guerre senza confine che minacciano e colpiscono anche il mondo occidentale. A riflettere sulle difficoltà di chi scappa e di chi accoglie è la mostra «Binario 18 #stayhumanart», a Palazzo Barolo **fino a sabato 30 aprile** (via delle Orfane 7 o via Corte d'Appello 10, tel. 011/2636111, mar-ven 10-12,30/15-17,30, sab 15-17,30, dom 15-18,30, ingresso libero), organizzata dall'**Associazione Legal@arte**, un gruppo di donne della Polizia di Stato che diffonde i valori della legalità e dell'accoglienza anche attraverso l'arte.



● Daniele Galliano «I'm going up and I'm going down»

Curata da Roberta Di Chiara, comprende oltre 50 opere di 22 artisti professionisti e poliziotti: dipinti, sculture, fotografie e installazioni di Ugo Nespolo, Giovanni Iudice, Gaspare Lombardo, Davide Puma, Marica Fasoli e altri restituiscono un singolare confronto tra l'immigrazione di ieri e di oggi. Esempari lo scatto in bianco e nero di Francesco Cito, con il primo piano di un bambino che gioca in un treno dal Sud al Nord Italia negli anni '60-'70, e il recente dipinto a colori di Daniele Galliano, con una massa indistinta stipata su un barcone in mezzo al nulla. **Dal 5 maggio**, parte della mostra sarà nello Spazio Mrfin corso Settembrini 164.

©BY/NC/ND/ALC/UNDE/IT/RS/RV/AT