

ASSOCIAZIONE IAAP

Cinema e psicanalisi tra Fellini e Sorrentino

→ L'Associazione Iaap Arte e Psicologia-Sezione Piemontese organizza, nell'ambito del ciclo "Cinema e psicanalisi", un incontro per rileggere "La dolce vita" e "La grande bellezza" attraverso una prospettiva che spazia dalla teoria psicanalitica di Jacques Lacan a quella di critica all'ideologia di Slavoj iek, oltre che alle teorie del film a esse ispirate. L'appuntamento è domani alle 20.30 presso il centro studi Sereno Regis, sala Gabriella Poli, in via Garibaldi 13 a Torino (per informazioni: artepsicologiapiemonte@fastwebnet.it). Introduce: Marcello Pedretti, presidente Sezione piemontese iaap, intervengono Guido Mori, studioso di cinema, Silvia Novarese, psicoanalista lacaniana (Ali).

