



IL BAROCCO

LUNEDÌ
21 GENNAIO
ORE 21

Tempio Valdese
MESSE BAROCHE

Il concerto è stato realizzato grazie al contributo della Regione Piemonte all'interno del Progetto "Intrecci Barocchi" per la valorizzazione della musica antica e barocca



Maghini Consort
Claudio Chiavazza direttore

Francesco Gasparini (1661-1727)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Missa Canonica a quattro voci per coro, tre tromboni ad libitum, archi e basso continuo

Francesco Durante (1684-1755)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Missa brevis in Do minore per soli, coro, archi, tre tromboni ad libitum e basso continuo

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Dixit Dominus per soli, coro a quattro voci, due violini concertanti e basso continuo



PROGETTO EUROPA GIOVANI TALENTI

LUNEDÌ
4 FEBBRAIO
ORE 21

Teatro Vittoria
GIOVANI TALENTI

Arianna Di Martino violoncello
Alberto Pipitone pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasia in Do maggiore op. 17 per pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Il Suite in Do maggiore per violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata in Fa maggiore BWV 1009 op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte

Tempia per Le Scuole

MARTEDÌ
5 FEBBRAIO
ORE 11

Palazzo Barolo
**REPLICA
DEL PROGRAMMA
DEL 4 FEBBRAIO**

L'esecuzione verrà preceduta da una breve lezione introduttiva



PROGETTO EUROPA GIOVANI TALENTI

LUNEDÌ
25 FEBBRAIO
ORE 21

Teatro Vittoria
FRANCIA, FIN DU SIECLE

Elisa Domini flauto
Federico Iunco pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Polacca op. 44

Sergej Prokofiev (1891-1953)
Sonata n. 7 op. 83

Henri Dutilleux (1916-2013)
Sonatine per flauto e pianoforte

Jacques Ibert (1890-1962)
Pièce pour flûte seule

Gabriel Fauré (1845-1924)
Fantaisie per flauto e pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)
Syrinx per flauto solo

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate pour flûte et piano

Tempia per Le Scuole

MARTEDÌ
26 FEBBRAIO
ORE 11

Palazzo Barolo
FRANCIA, FIN DU SIECLE

Elisa Domini flauto
Federico Iunco pianoforte

Musiche di **Chopin, Liszt, Fauré, Debussy, Poulenc, Liszt**

L'esecuzione verrà preceduta da una breve lezione introduttiva