L'EVENTO La proposta dall'associazione +Cultura Accessibile. Le iscrizioni si chiudono il 27 settembre

Ecco come si deve progettare un Museo Lo studio comincia da Palazzo Madama

«Per la prima volta viene proposta a Torino un'iniziativa mirata a fornire strumenti conoscitivi e progettuali sulla resa accessibile di un museo visto come luogo che racchiude in sé le criticità di tutti gli edifici e dei servizi pubblici: accessibilità fisica e cognitiva, efficienza e adeguatezza, valore della narrativa per renderla coerente e comprensibile a diversi livelli di coinvolgimento e di impegno».

Sarà Palazzo Madama, in piazza Castello, il caso di studio del corso sulla progettazione inclusiva delle architetture museali, proposto per ottobre - ma le iscrizioni si chiudono il 27 settembre - dall'associazione +Cultura Accessibile (che si occupa di modelli culturali inclusivi e di percorsi formativi per promuovere la fruizione culturale in autonomia in ogni suo comparto), in collaborazione con il Circolo del Design di Palazzo Madama e con il contributo di Fondazione Crt.

La Master Class 2020 nasce dalle esperienze maturate a partire dal progetto "Al Museo ci vengo anch'io" del 2017, con il monitoraggio degli strumenti in atto nei 13 musei più visitati nel capoluogo piemontese, e dall'analisi dei cambiamenti in atto nella curva demografica e nella composizione della popolazione, che devono essere vissuti non come criticità, bensì come opportunità per la revisione e riprogettazione dei contenitori (ambiente fisico, accessi e aree di prossimità) e dei contenuti (format, itinerari, allestimenti, illuminazioni). Tutti questi saranno gli argomenti trattati nelle giornate di corso, rivolto ai professionisti che a vario titolo intervengono nella progettualità museale ed espositiva, vale a dire curatori, architetti, allestitori, lighting designer, scenografi, tecnici del suono, progettisti di supporti multimediali, grafici, architetti e progettisti. Il focus del progetto si allarga assumendo l'evidenza che il Museo è un topos degli spazi pubblici in generale: «Il programma - aggiungono da +Cultura Accessibile - prevede un'introduzione generale all'accessibilità, mentre successivamente i partecipanti lavoreranno in piccoli gruppi su progetti pratici, con lo scopo di identificare una serie di sfide nel luogo».