



**L'INIZIATIVA** L'opera di Shakespeare allo Stabile fino al 1° agosto

## **Il teatro è accessibile a tutti con "Molto rumore per nulla"**

■ «Rendere accessibili le nostre produzioni e soprattutto introdurre all'interno della programmazione spettacoli accessibili in modo continuativo, integrando in modo strutturale una nuova procedura, rappresenterà non solamente un unicum nel settore teatrale, ma anche la preziosa possibilità di costruire un modello di accessibilità che potrà, in futuro, essere replicato e applicato da altre Istituzioni»: così dal Teatro Stabile di Torino viene presentata l'iniziativa che renderà accessibile

a tutti la rappresentazione di *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare, diretta da Silvio Peroni, al Teatro Carignano (fino al 1° agosto, dodici repliche da martedì a domenica alle 21).

Grazie a questo progetto, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e sviluppato in collaborazione con il partner tecnologico Pantheae con l'associazione +Cultura Accessibile, sarà possibile assistere allo spettacolo con il supporto di sovratitoli in italiano e in italiano semplificato con de-

scrizione, che potranno essere selezionati e letti attraverso l'utilizzo dei propri dispositivi personali. Gli spettatori più curiosi potranno inoltre provare gli occhiali smart, o in alternativa si potranno utilizzare smartphones e tablet. Sul sito internet e sulla app del Teatro, saranno disponibili materiali di supporto realizzati ad hoc, quali un video introduttivo in Lis, un'audiodescrizione introduttiva e una scheda semplificata di presentazione dello spettacolo.