



IL CONCORSO Nona edizione a Torino per il concorso musicale
**Musica da camera, la "sfida"
approda all'ombra della Mole**

■ Dal 21 al 23 ottobre, al Teatro Cardinal Mas-saia (Via Sospello 34, Torino), si svolge la 25ª edizione del Concorso Internazionale di Musica da Camera Luigi Nono, organizzato dall'APS Amici per la Musica. La prestigiosa competizione internazionale, nata a Venezia e poi organizzata rotazione vari comuni vicini, si tiene quest'anno per la prima volta a Torino. Dedicato ai giovani dai 15 ai 33 anni, il Concorso vede ogni anno un centinaio di partecipanti giungere da tutto il mondo:

dall'Europa come dal Sud America, dal Canada come dall'Australia, da Taiwan come dalla Cina. Il Concorso si articola nelle sezioni "Musica da Camera" e "Solisti", ciascuna con premi per i primi tre classificati, cui si aggiunge il premio novecento per il miglior esecutore di un brano di musica contemporanea; questo riconoscimento si lega strettamente al Premio internazionale di Composizione degli stessi Amici per la Musica, permettendo poi di mettere in scena un con-

certo con prima esecuzione assoluta. Presidente della Giuria è il direttore artistico dell'Unione Musicale di Torino, Antonio Valentino, affiancato da Ellis Cranitch (Ultrlanda), Nicola Patrussi, Marco Jorino e Pier Giorgio Cargino. La tre giorni del concorso è aperta gratuitamente al pubblico in tutte le sue fasi: eliminatorie (20 e 21 ottobre), finali (22 ottobre) e concerto dei vincitori (domenica 22 ottobre, ore 21). Ingresso libero e gratuito ad audizioni e concerto finale.