



VIA GIOLITTI La mostra curata dalla Cooperativa Cirp presso Vol.To

ScatTo, quando la fotografia diventa un progetto sociale

■ Istantanee di rinascita nel cuore di Torino illuminano la mostra “ScatTo. Fotografia di rinascita urbana”, inaugurata lo scorso 17 aprile 2024 presso la sede di Vol.To Ets in via Giolitti 21. Curata dalla Cooperativa Cirp, questa esposizione narra la trasformazione di otto siti urbani, un tempo in declino, ora rinati come fulcri di vita comunitaria. Il gruppo fotografico Buona Luce, composto da individui con disabilità cognitiva acquisita e loro caregiver, ha immorta-

lato questa metamorfosi urbana, simbolo di inclusione e rinascita sociale.

Dal grigio industriale alla tela colorata di murales e spazi vivaci, “ScatTo” esplora come la riqualificazione urbana si specchi nelle storie di superamento personale. L’iniziativa sottolinea l’importanza della sensibilizzazione sulla disabilità cognitiva acquisita, con l’obiettivo di promuovere un’ampia inclusione. Sostenuta dalla Chiesa Valdese e dalla Circo-

scrizione 1, la mostra è un inno alla resilienza urbana e umana, che si intreccia con l’arte fotografica per celebrare la comunità e l’individuo in sé.

Nel contesto più ampio del progetto, la mostra “ScatTo” si configura come un ponte verso la creazione di una guida digitale prevista per il 2024. Questa guida mira a rendere i luoghi della città più accessibili e a promuovere una comprensione più profonda delle sfide incontrate dalle persone con disabilità cognitiva acquisita.